DARK TRANQUILLITY «ATOMA»

В истории металлической музыки значительную роль сыграла гетеборгская школа мелодичного дэза. В девяностые годы прошлого столетия такие группы как IN FLAMES и DARK TRANQUILLITY впрыснули большую дозу новых идей в металлическую музыку доказывая ее жизнеспособность и креативность. Их популярность и относительный финансовый успех в значительной степени были неожиданными. Многие европейские группы пошли их путем, также они вдохновили штатовские металкоровые команды. На протяжении многих лет звук DARK TRANQUILLITY становился более мелодичным и более разнообразным, но это не повлияло на сокращение их фанбазы. Спустя 25 лет после выхода легендарного альбома Skydancer группа вновь отправляется в тур чтобы представить публике свой последний альбом Atoma выпущенный лейблом Century Media records в 2016 году. Нам повезло встретиться с ними на концерте в Загребе и записать вот это интервью с их легендарным вокалистом Микаэлем Станне.

Микаэль, приветствуем тебя в Загребе.

Спасибо!

Вы здесь не в первый раз?

Нет, мы были здесь года четыре назад и еще один раз лет восемь назад. Я встретил здесь свою хорошую знакомую, и она мне напомнила про концерт восьмилетней давности.

Что ты вообще думаешь о нынешнем туре?

Все проходит замечательно. Мы в дороге около двух недель и уже немного скучаем по дому, но все идет классно. Мы движемся на юг, погода улучшается, настроение поднимается. Концерты замечательные, поклонники преданные, группы, играющие с нами, очень интересные. Это вторая часть нашего европейского тура, в нее включены некоторые города где мы никогда не играли и это вызов для нас.

В этом туре у вас произошло изменение в составе. Кристофер Амотт заменил Никласа Сундина. Как работает эта замена?

Да, Никлас решил провести время со своей семьей, но Кристофер отлично его заменил. Странно конечно, когда рядом нет Никласа, но в то же время забавно играть с другими музыкантами. Раньше мы этого не делали, у нас был стабильный состав, но Андерс Иверс у нас уже два с половиной года в качестве басиста. Для меня это совершенно новый этап. (смеется)

Я тут проверил ваш сэт лист из других городов и оказалось, что вы сыграли шесть песен с альбома Fiction и только пять из Atoma, Вы какой альбом сейчас рекламируете?

Общий смех

Ну, наш сэт лист мы меняем очень часто. В этом туре есть города, в которых мы играли в предыдущем европейском туре и на этих концертах мы делаем акцент на альбоме Atoma. Но также есть и другие города где мы не были, и там мы добавляем треки из Fiction также. Обычно мы играем 85-90 минут и каждый раз хотим сделать что-то немного иначе. Очень скучно на самом деле играть один и тот же сэт лист из концерта в концерт.

Но нет ни одной песни с The Gallery?

Нет, нет, одна есть, что правда я не уверен на счет сегодняшнего концерта.

Тебя это может шокировать, но мой любимый альбом у DARK TRANQUILLITY это Construct.

О, да! (смеется)

У этого альбома есть все что касается DARK TRANQUILLITY. Мелодии, фантастические аранжировки, вокальные вариации. Все присутствует здесь, но атмосфера для меня важнее всего.

Я реально люблю этот альбом тоже. Люблю это вступление, люблю этот звук и эти чувства. Я горжусь этим альбомом, и я очень рад что он тебе нравится.

Если посмотреть на ваших фанов. То наряду с поклонниками дэза среди них встречаются те, кто вообще никогда не слушает дэз метал, встречаются даже готы. Такое впечатление что у каждого есть свой любимый альбом.

Да, я слышу об этом все время, поэтому я не шокирован. (смеется)

Вот моя точка зрения. Если спросить людей какой альбом SLAYER для них приоритетен, то большинство назовет Reign in Blood, но также многие из них скажут, что не в восторге от последних альбомов группы. DARK TRANQUILLITY дает слушателю огромное разнообразие. Вы уже двадцать пять лет как не играете Skydancer....

Это по-настоящему круто! Я встречаю людей нашего возраста, которые в 1995 году покупали альбом The Gallery, но все еще приходят на концерты и покупают новые альбомы и не теряют энтузиазма при этом. Это самый большой комплимент для меня. Например, когда мы начинали рекламный тур для Atoma, то люди еще не слышали альбом, а мы играли по пять или шесть песен с него на каждом концерте в первые несколько недель и я не слышал ни одного негативного отзыва. Люди принимают новые наши песни и это хорошо.

Что касается коммерческого успеха Atoma, вы думаете, это показатель того что вы на правильном пути?

Atoma совсем другой альбом чем Construct. Мы писали его дольше и немного волновались, ведь песни разнообразны, а аранжировки более простые. Но люди его приняли, и мы сейчас в самом масштабном туре за всю нашу историю и конца этому туру пока не видно.

Это действительно здорово, так как люди продолжают говорить, что металл находится в упадке, но есть очень востребованная группа, которая возможно находится на пике своей карьеры. Это достижение.

Мы всегда знали, что нужно стараться выпускать

как можно более лучшие альбомы, делать масштабные туры, иначе в чем смысл вообще. Я очень рад что мы идем в правильном направлении.

Если посмотреть на период выпуска ваших альбомов, то это раз в пару лет.

Да, типа того.

Не как у других групп где есть перерывы в пять или шесть лет.

Через некоторое время после выпуска альбома, вновь приходят новые песни, и мы вновь хотим их записать. Тур может длиться два года, ну два с половиной, но все равно возникнут новые идеи, и все равно мы вернемся домой их записывать.

И на каком этапе вы сейчас? У вас есть новые песни?

Не так чтобы песни. Есть идеи, здесь и там....

Мне просто любопытно что произойдет в будущем.

Мне тоже, но я понятия не имею, чтобы сказать точно.

У меня есть еще один ретроспективный вопрос. Когда вы начинали еще не было интернета, а современные технологии настолько изменили мир. Как это все сказалось на DARK TRANQUILLITY?

Очень многое изменилось. Когда мы начинали гастролировать не было еще мобильных телефонов, и мы писали домой письма. Очень изменился процесс записи музыки и ее рекламы. Не все было к лучшему, но большинство вещей пошли в положительную сторону. Мы стараемся идти в ногу со временем, использовать новые технологии. Если же оглянуться назад лет на десять или пятнадцать, то это совсем другой мир.

Я согласен с тобой, но что ты думаешь о металлической сцене. Развивается ли она?

По моему личному вкусу я каждую неделю нахожу музыку, новые классные группы и, похоже, сцена расширяется во всех направлениях сразу. Посмотри, как диверсифицируется блэк металл сцена, как расширяется думовая сцена. Множество инструментальных групп, технодэзовых и прогрессивных. Каждую неделю что-то изменяется. Это захватывающе. Но также мы видим все эти большие фестивали и группы, которые видели множество раз, из года в год. С другой стороны, все монстры когда-то заканчивают свою карьеру, но кто-то же их заменит и это очень интересно.

Увлекательно, что вы не волнуетесь, потому что я не вижу подобных вещей по сравнению с ситуацией двадцать пять лет назад, например.

Нет, я не волнуюсь. Конечно жаль, что некоторые из моих любимых групп перестают гастролировать. Очень жаль, что некоторые мои любимые музыканты умерли. Всегда есть новый рост и новые группы. Я не волнуюсь.

Проведя несколько лет в США, находясь там, увидев все эти металкоровые группы, такие как Shadows Fall, Killswitch Engage и убедившись в их крайнем успехе, я почему-то думаю, что они вроде американизировали ваш стиль и пошли вашим путем. Вы согласны?

Я не знаю, но я говорил с ними, и это то, что они также говорят. Они с детства фанатели от нашей музыки, и они хотели сделать что-то еще. И вот что происходит, когда вы вырастаете и начинаете группу, вы берете свое влияние со своей ранней жизни, до того, как начнете играть на гитаре. Вы как бы смешиваете свои любимые жанры и получаете что-то новое. Так было и с нами. Мы фанатели по немецкому трэшу и паверу, но также нам нравился американский дэз металл. И вот мы это все смешали. Многие говорят, что это кража идей. Нет, это не кража, это влияние. Что-то на тебя влияло, и ты развил это до чего-то нового.

Нам пора заканчивать интервью. Большое спасибо за уделенное время.

Да не за что, всегда пожалуйста.

Может что-то для финала?

Честно говоря, я очень рад вернуться сюда. Это будет взрыв. Мне очень нравится это место, место отличное, сцена прекрасна, так что это будет адовое шоу! Мы очень благодарны за этот тур. Спасибо всем за эту поддержку после всех этих лет!

Igor Horvat